EZ Controller

バージョンアップマニュアル

このたびは、本製品をご購入いただきまして、まことにありがとうございます。

本書では、新しいバージョンで対応した新機能の説明を記載しています。

G090209

2 Ver.5.00からVer.5.01について

2.1 追加機能一覧

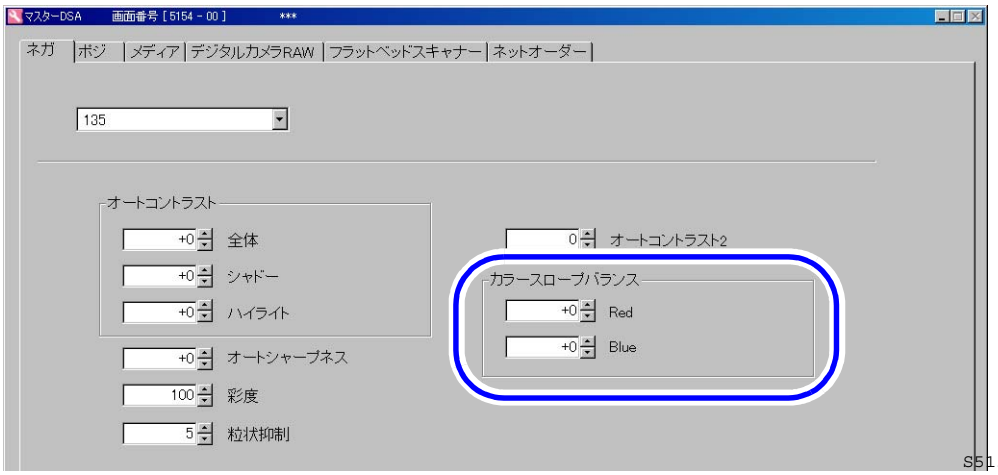
番号	項目
1	☞「2.1.1 フィルムをプリントするとき、DSA補正にカラーバランスを調整する機能が追加になりました。」
2	☞「2.1.2 DSA補正の「オートシャープネス」の設定可能範囲を広げました。」

2.1.1 フィルムをプリントするとき、DSA補正にカラーバランスを調整する機能が追加になりました。

入力メディアの種類がフィルムのとき、DSA補正にカラーバランスを調整するための以下の機能が追加されました。

項目	内容
カラースロープバランス	画像のハイライト部やシャドー部のカラーバランスを設定します。 • 「Red」 プラス補正のときはハイライト部がレッドに、シャドー部がシアンになります。マイナス補正のときは、ハイライト部がシアンに、シャドー部がレッドになります。 • 「Blue」 プラス補正のときはハイライト部がブルーに、シャドー部がイエローになります。マイナス補正のときは、ハイライト部がイエローに、シャドー部がブルーになります。 • 「Red」と「Blue」を同じ値で変更した場合、プラス補正のときはハイライト部がマゼンタに、シャドー部がグリーンになります。マイナス補正のときは、ハイライト部がグリーンに、シャドー部がマゼンタになります。

（例）「マスター DSA」画面



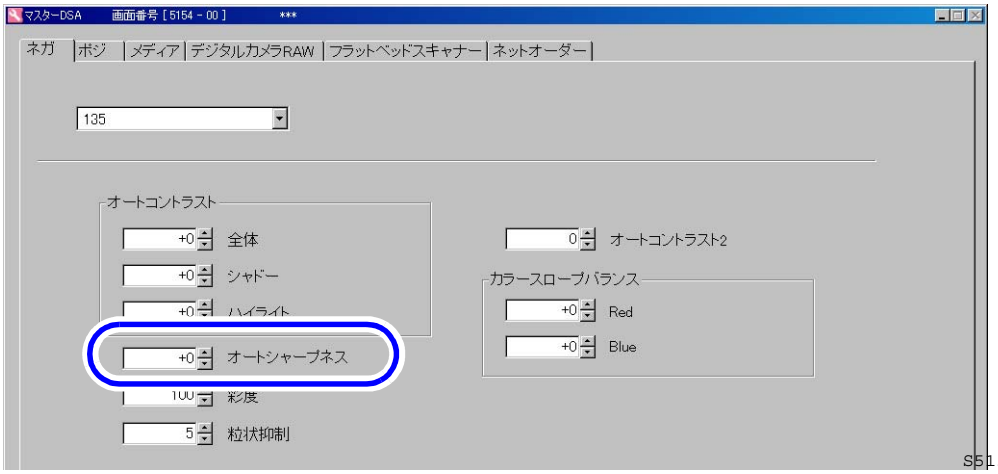
重要

- **キー補正によって合わされた画像のコントラストは変更されません。**

2.1.2 DSA補正の「オートシャープネス」の設定可能範囲を広げました。

DSA補正の「オートシャープネス」の設定可能範囲は、入力メディアの種類が「メディア」「フラットベッドスキャナー」「ネットオーダー」「デジタルカメラRAW」のときは「–99から+99」でしたが、「ネガ」「ポジ」でも「–99から+99」の範囲で設定できるようになりました。

（例）「マスター DSA」画面



S5154-00-UM07V501