

画質変更点

新しいバージョンは、画像処理方法の変更やプロファイルの変更により、画質が変更されています。

ネガフィルム、ポジフィルム、デジタルメディアからのプリントまたは、保存において、高彩度領域での色の分解性がよくなっています。

外部PCのモニター表示と、メディアからのプリントの高彩度色領域のマッチング性を向上しています。(特にグリーンからシアンやイエロー)。

メディアまたは、ポジフィルムからのプリントでは、前回のバージョンに比べて、特にグリーンからシアンやイエローなどの高彩度色領域が鮮やかな色味に変更されています。一方、ネガフィルムからのプリントでは、特にグリーンからシアンの色領域の鮮やかさ、及び明るさが若干抑えられたように見えます。

ネガフィルムからのプリント
今回のバージョン



前回のバージョン



- ・高彩度領域の色階調性、色相の分離性、遠近感をアップしました。
- ・各メーカーのフィルムの画質差を軽減しました。
- ・アンダー / オーバー、逆光及びストロボシーンにおけるカラー / 濃度補正を改善しました。
- ・オートコントラスト2 において、過補正を行っているシーンがありましたので、適切な補正になるように改善しました。

デジカメ画像からのプリント、及びメディア保存（プリントイメージ）の画質を改善しました。

- ・ 高彩度領域の色階調性、色相の分離性、遠近感を改善しました。
 - ・ レッドフェイスの改善
色の白い人の顔が赤くなるのを抑えます。
 - ・ 肌色の色相を改善
MR 調であったのが YR 調になります。
中間調の色とり（彩度）を良くしました。
- ⑤ シーンに合わせたカラー / 濃度補正を行うようにしました。
スナップ、花、景色シーンなどで効果が現れます。

今回のバージョン

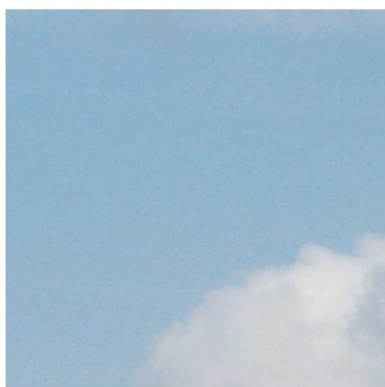
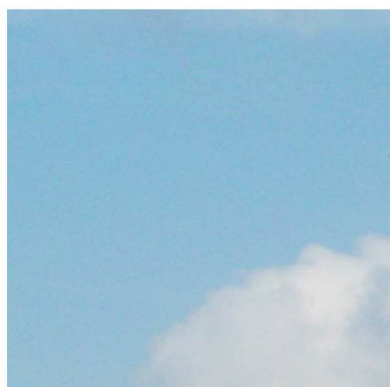


前回のバージョン



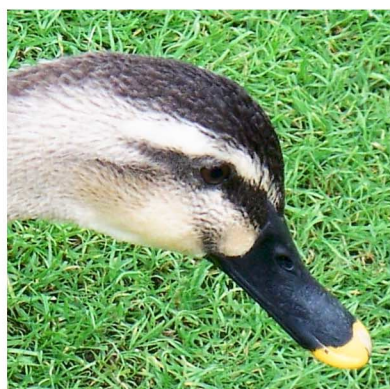
肌色の色相を改善

MR 調から YR 調になります。



中間調の色とり（彩度）が
良くしました。

空などの彩度がよくなりました。



緑の彩度がよくなりました。

黒の締りがよくなりました。