

## 画質比較【画質特性と画質タイプ】

「画質特性」の「スタンダード」と「軟調・高彩度」の補正(画質)の違い





「スタンダード」と比べた「軟調・高彩度」で補正した画像の特徴

- ・ 全体的に、彩度とシャープネスが上がった画像になります。
- ・ 階調性が向上されています。
- ・ やや軟調の画像になります。
- ・ 赤、黄、緑、シアン、マゼンタの色相が「スタンダード」とは異なる場合があります。

「画質タイプ」の「タイプ1」と「タイプ2」での自動補正の違い（メディアからの入力画像のみ）

例	
「タイプ1」で補正	「タイプ2」で補正
	
<ul style="list-style-type: none"><li>・ タングステンなどの異種光源の下で撮影された画像において、「タイプ1」に比べ、「タイプ2」で補正された画像では、色かぶりが取り除かれ、白ぬけの良い画質になります。</li><li>・ 「タイプ2」を使用することにより、ブライダルシーンなどの画質が改善されています。</li></ul>	

例	
「タイプ1」で補正	「タイプ2」で補正
	
<ul style="list-style-type: none"><li>・ 「タイプ1」に比べ、「タイプ2」では、人の肌の色調が改善されています。</li></ul>	



例

「タイプ1」で補正



「タイプ2」で補正



- ・ 自動補正に関して「タイプ1」に比べ「タイプ2」では、画像全体のコントラストが安定するようになりました。

例

「タイプ1」で補正



「タイプ2」で補正



- ・ 自動補正に関して「タイプ2」では、濃度補正の得率が向上されています。

例

「タイプ1」で補正

「タイプ2」で補正



- ・ 自動補正に関して「タイプ2」では、色補正の得率が向上されています。

掲載画像はすべてイメージです。